

Illustrations et visuels
pour la culture et le patrimoine



UN AUTRE REGARD

Emmanuel JACQUEL

Graphiste & Illustrateur indépendant

T. 06 73 49 78 53 ■ emmanuel.jacquel@orange.fr

Entrepreneur individuel

3 rue Corlieu ■ Résidence Charles ■ App.12 ■ 16000 ANGOULÊME

N° de SIRET : 982 149 726 00019 ■ Code APE : 1813Z ■ Assurance RCP : PACIFICA - 8/10 Bd de Vaugirard - 75724 Paris Cedex 15

▲ Page précédente :
Portrait stylisé de Marilyn Monroe, réalisé
pour le centenaire de sa naissance.

▼ Ci-dessous :
Angoulême, reconstitution de l'hôtel de ville,
ambiance années 1900.



DES ILLUSTRATIONS POUR LA CULTURE ET LE PATRIMOINE

Bonjour,

Graphiste et Illustrateur indépendant basé à Angoulême, je suis spécialisé dans la création de visuels pour l'impression et pour le web.

Ma pratique créative se conjugue avec une passion pour l'histoire, la culture et le patrimoine.

Je réalise des illustrations à thèmes, des reconstitutions historiques et des portraits de personnalités qui racontent des lieux, des événements, des vies et tout ce qui permet de partager une mémoire collective.

Mes prestations sont destinées aux établissements publics et privés, aux collectivités, aux associations, aux particuliers et sont adaptables à tous les types de supports.

Afin de vous donner un aperçu, vous trouverez dans les pages suivantes un portfolio de mes réalisations, ainsi que des exemples d'applications créatives.

Je serais ravi de compléter cette présentation de vive voix et, si votre temps le permet, de convenir d'un rendez-vous téléphonique ou d'une visioconférence.

Nous pourrions ainsi échanger et faire plus ample connaissance.

Je vous souhaite une belle découverte de ces pages.



QR-Code à flasher
ou à cliquer

Emmanuel JACQUEL

Graphiste & Illustrateur indépendant

T. 06 73 49 78 53

emmanuel.jacquel@orange.fr

▼ Ci-dessous :
reconstitution du parvis de la
cathédrale Notre-Dame de Paris,
ambiance années 1900



**REVISITER DES PLACES
EMBLÉMATIQUES**

VOYAGER D'UNE ÉPOQUE À UNE AUTRE



▲ Ci-dessus :

reconstitution du parvis de la
cathédrale Notre-Dame de Paris
le 25 août 1944.



QR-Code à flasher ou à cliquer
pour accéder au dossier créatif complet

Emmanuel JACQUEL

Graphiste & Illustrateur indépendant

UN CRÉATIF POUR LA MÉMOIRE COLLECTIVE

Raconter la culture et le patrimoine par l'illustration, c'est redonner des traits, des couleurs et une perspective à une histoire collective chargée de sens et de sensibilité. C'est un moyen qui permet le partage et la rencontre.

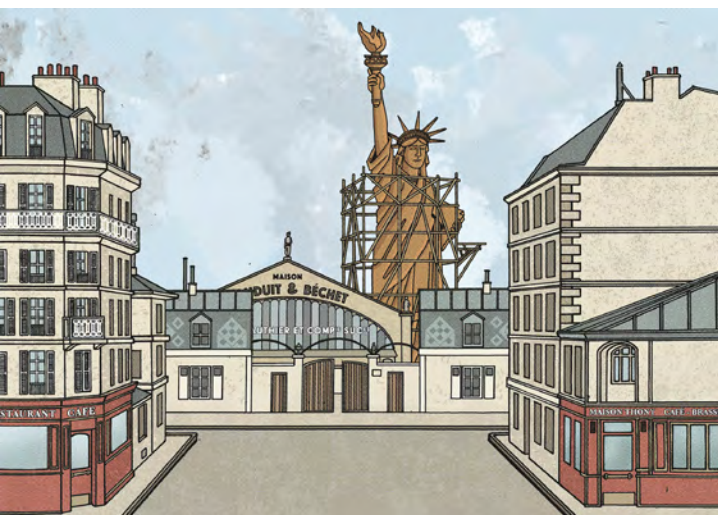
Mon travail est le fruit d'une recherche et d'une expérience personnelle. C'est aussi le résultat de compétences professionnelles qui me permettent d'aboutir à des créations sur mesure.

Dans mon parcours et mes démarches, j'ai très tôt rencontré des témoins du vingtième siècle, recueilli leurs histoires et aussi voyagé sur des lieux de mémoire.

À travers mes réalisations, c'est ce cheminement autour de la mémoire et c'est la suite de ces rencontres que je mets en illustration.



DESSINER POUR LA MÉMOIRE



▶ ◀ Ci-contre et ci-dessus :
Prévisualisation d'un portfolio
à découvrir pages suivantes.



▼ Ci-dessous :

Décor mural avec représentation stylisée de Paris
sur le thème de l'exposition universelle de 1889.



Photo : stock.adobe.com - JP_3D

**FAIRE DES MURS
D'HISTOIRES ET DE COULEURS**

PLONGER DANS UNE AMBIANCE RÉTRO



 **Ci-dessus :**

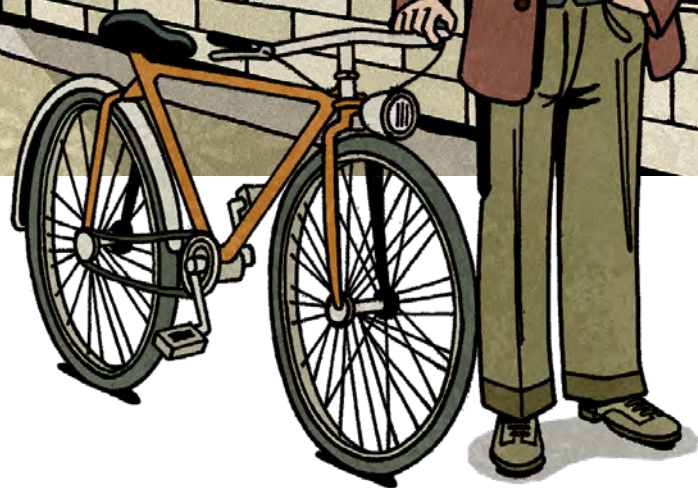
reconstitution stylisée d'une vue de Paris au
moment de l'exposition universelle de 1889.



QR-Code à flasher ou à cliquer
pour accéder au dossier créatif complet



▲ Ci-dessus :
reconstitution de la cathédrale
d'Angoulême à partir de 1875.



RETROUVER DES LIEUX FAMILIERS



QR-Code à flasher ou à cliquer
pour accéder au dossier créatif complet

Angoulême, la cathédrale
et la porte Saint-Pierre
dans les années 1850.

REDÉCOUVRIR LA PERSPECTIVE

QR-Code à flasher ou à cliquer
pour accéder au dossier créatif complet



▼ Ci-dessous :
Paris, reconstitution
de l'ancienne gare Montparnasse,
début des années 1900.

GOÛTER À L'ESPRIT DES LIEUX



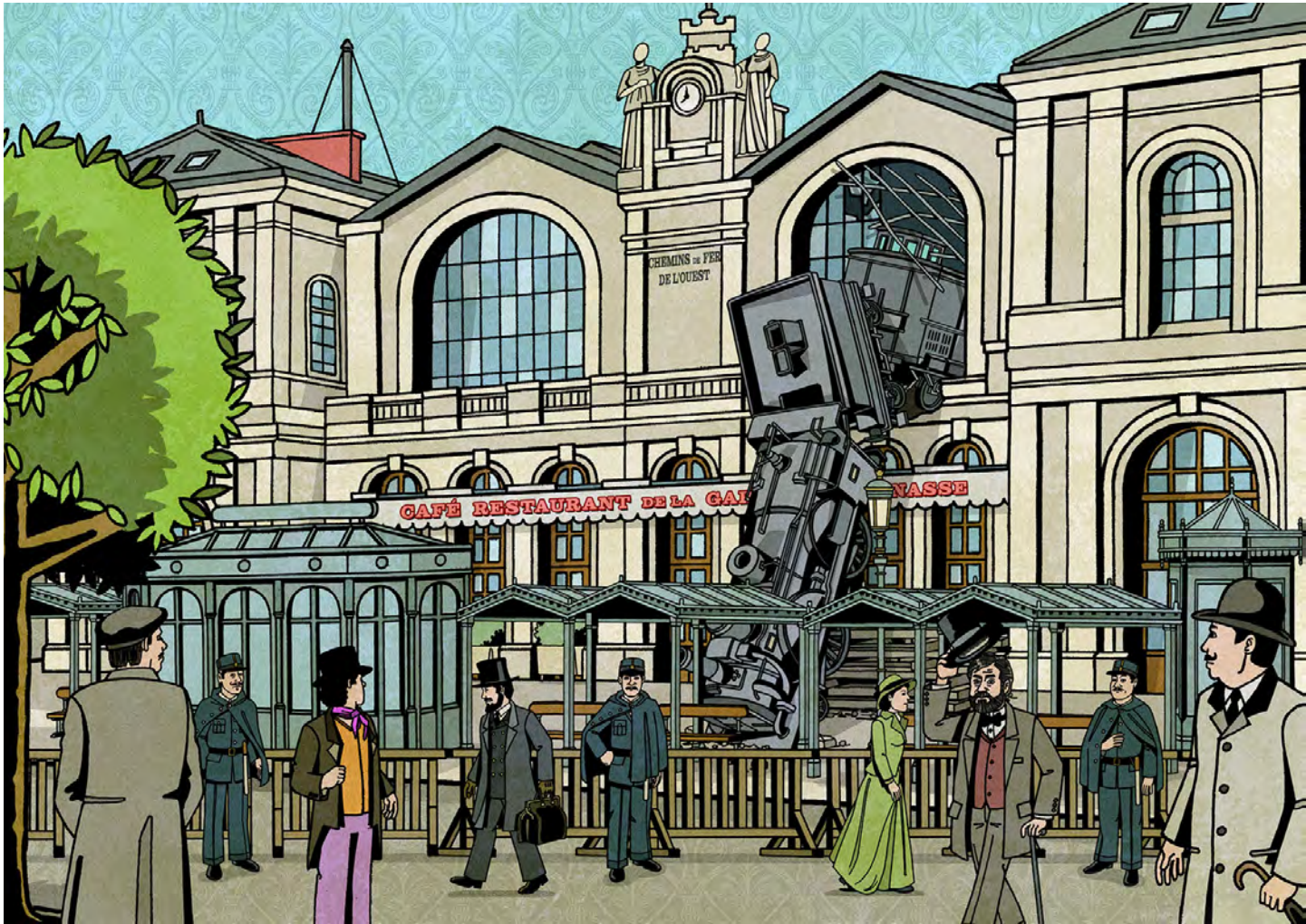
EXPÉRIMENTER DES SAVEURS ET DES COULEURS



◀ **Ci-contre,**
boîte pour assortiment de biscuits,
avec **reconstitution de l'ancienne**
gare Montparnasse à Paris,
début des années 1900.

▼ Ci-dessous :

Paris, reconstitution de l'accident
de la gare Montparnasse,
le 22 octobre 1895.



RACONTER DES HISTOIRES IMPOSSIBLES

▼ Page suivante :

Présentation du projet d'un journal illustré
relatant l'accident de la gare Montparnasse,
le 22 octobre 1895.

La Belle Époque

JOURNAL ILLUSTRÉ DE LA CULTURE & DU PATRIMOINE

l'accident de la gare Montparnasse

Le 22 octobre 1895, la gare Montparnasse est le théâtre d'un événement particulièrement tragique et impressionnant.

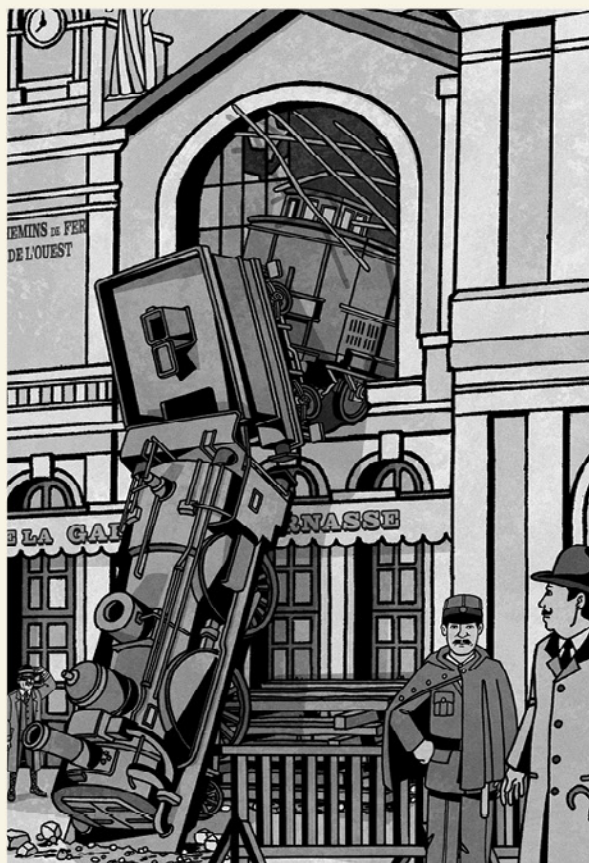
En milieu d'après-midi, l'express en provenance de Granville ne parvient pas à stopper lors de son entrée en gare et défonce les butoirs marquant la limite du quai.

La machine, totalement hors de contrôle, entame alors une course effrénée à travers les bâtiments, semant dévastation et panique parmi des témoins saisis de terreur.

Arrivée au niveau des verrières qui donnent en hauteur sur le parvis, la locomotive fracasse en plein l'une des deux vastes baies et va s'échouer par l'avant sur le trottoir plusieurs mètres en contrebas.

On a peine à se décrire le vacarme, la fumée, le verre éclaté et les gravats éparpillés autour de ce crash ferroviaire. La sidération, l'incrédulité et le choc dépassaient toutes les proportions.

Revivez la scène minute par minute dans cette édition largement consacrée à l'événement et à l'histoire de la gare Montparnasse.

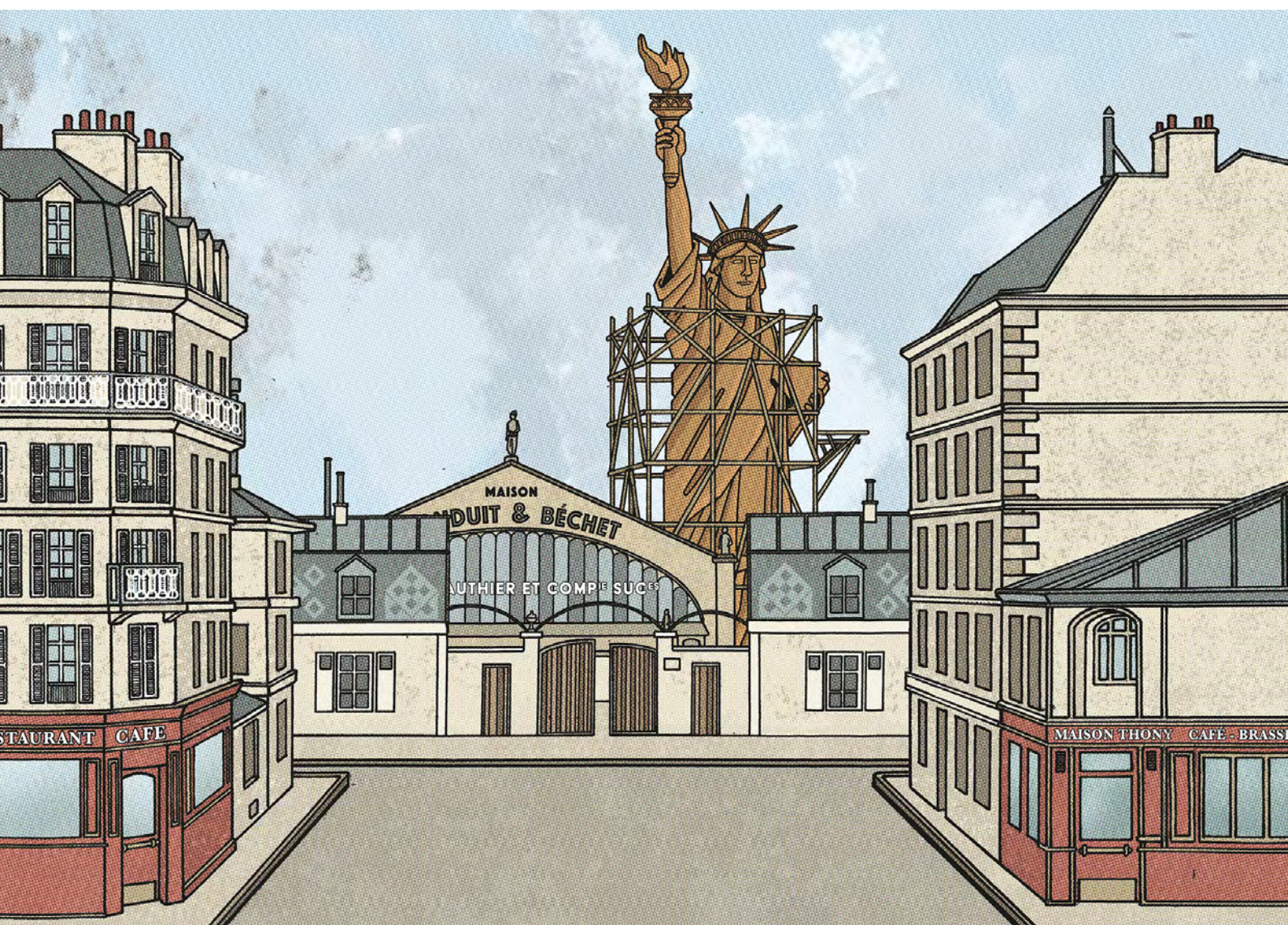


LA GARE MONTPARNASSE

C'est une gare historique dont les origines se confondent avec les premières grandes lignes de chemin de fer. Avant sa transformation qui lui a donné son actuelle apparence dans les années 1970, Montparnasse et son parvis ressemblaient plutôt à la gare du Nord ou de l'Est.

Les bâtiments reconstitués dans le dossier créatif de cette édition spéciale datent des années 1850. Ils sont l'œuvre de l'architecte Victor Lenoir (1805-1863), également à l'origine d'autres gares, comme celles de Cherbourg et de Rennes.

UNE MÉMOIRE QUI SE PORTE ET SE TRANSMET



Ci-dessus :

reconstitution du montage de la «Statue de la Liberté»

vers 1884 à Paris

(emplacement rue de Chazelles vue depuis la rue Alfred de Vigny)

IMAGINER, CONCEVOIR ET RÉALISER VOTRE PROJET

L'objectif est de mettre en valeur votre patrimoine à travers des illustrations adaptées à des supports spécifiques (affiche, livre, revue, packaging, panneau pédagogique, post réseaux sociaux, etc.).

Dans cette perspective, je peux vous apporter mon expérience de la communication visuelle et mon implication pour le partage de la mémoire collective.

Si vous avez un projet ou si vous souhaitez en savoir plus sur mes prestations, nous pouvons convenir d'un prochain rendez-vous téléphonique ou d'une visioconférence à votre convenance.

N'hésitez pas à me contacter et parlons-en.



**Prenons contact et
faisons plus ample connaissance**

Emmanuel JACQUEL

Graphiste & Illustrateur indépendant

T. 06 73 49 78 53

emmanuel.jacquel@orange.fr

jack-l-creative.com

